

# Constantinos Sofikitis



Ο Κωνσταντίνος Σοφικίτης με ποιητική ματιά χαρτογραφεί τις ελληνικές ρίζες, πραγματοποιώντας ένα οδοιπορικό στο Αιγαίο. Το «Marabou» είναι ένα project της πολιτισμικής και ιστορικής κληρονομιάς του τόπου, παρουσιάζοντας έθιμα, παραδόσεις, επαγγέλματα που διαφυλάσσονται μέχρι και σήμερα.

Έχοντας πάθος με την ταξιδιωτική φωτογραφία, ο Κωνσταντίνος Σοφικίτης αφηγείται

ιστορίες αυθεντικότητας, τιμώντας τις νησιωτικές κοινότητες και τα ιδιαίτερα στοιχεία τους. Τοπία γεμάτα κάλλος και ιστορία ισορροπούν μαζί με τις εμβληματικές μορφές, δημιουργώντας ένα μοναδικό κοινωνικό και καλλιτεχνικό αντίκτυπο.

Οι φωτογραφίες του Κωνσταντίνου Σοφικίτη έχουν δημοσιευτεί σε πολλά έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, ελληνικά και διεθνή. Έχει εκθέσει τη δουλειά του σε γκαλερί

τόσο στην Ελλάδα όσο και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, ενώ το 2017 κέρδισε την πρώτη θέση στα Sony World Photography Awards και παρουσίασε το έργο του στην Μπιενάλε της Βενετίας. Διατηρεί μια συνεχή συνεργασία με το National Geographic. Προσερχόμενος από φωτογραφική οικογένεια, συνεργάζεται επί σειρά ετών με τον αδελφό του, Πέτρο Σοφικίτη.



Constantinos Sofikitis maps the Greek roots with a poetic eye, carrying out a journey in the Aegean. His project, "Marabou," serves as a profound tribute to the cultural and historical riches of this region, shedding light on enduring customs, traditions, and professions that persist to this day.

Passionate about travel photography, Constantinos Sofikitis tells stories of authenticity, honouring island communities and their

special elements. His lens captures landscapes adorned with both natural beauty and storied history, juxtaposed with iconic symbols in a blend of social and artistic expression.

The photos of Constantinos Sofikitis have been published in many print and electronic media, Greek and international. He has exhibited his work in galleries both in Greece and in other European countries, while in 2017,

he won first place at the Sony World Photography Awards and exhibited his work at the Venice Biennale. He holds a constant collaboration with National Geographic. Coming from a family of photographers, he has been collaborating for many years with his brother, Petros Sofikitis.

**'MARABOU' PROJECT © CONSTANTINOS SOFIKITIS**  
IG @C\_SOFIKITIS  
CSOFIKITIS.COM

## Petros Sofikitis

Ο Πέτρος Σοφικίτης είναι ένα ανήσυχο πνεύμα που αγαπά το τοπίο ενώ ταυτόχρονα μαγνητίζεται από τις ανθρώπινες φιγούρες και την ατμόσφαιρα. Φλας, αναγεννησιακό φως και το στοιχείο του παράδοξου συνθέτουν εικόνες με έντονη θεατρικότητα και σουρεαλισμό. Άνθρωποι βυθισμένοι στις σκέψεις τους και στις πιθανές αποτυχίες τους, συνθέτουν ένα

project που καταδεικνύει τη ματαιότητα της ύπαρξης.

Μέσα από το έργο του αποδομεί την εικόνα του ανθρώπου, δίνοντάς του την ευκαιρία να αναγεννηθεί ξανά. Ταξιδεύοντας σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, ο Πέτρος Σοφικίτης αποτυπώνει τη χαρά, τη λύπη και τη μάχη για μια διαφορετική ζωή. Έχει εκθέσει τη δουλειά του σε γκαλερί

τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό ενώ διατηρεί μια συνεχή συνεργασία με το National Geographic. Με τον αδερφό του, Κωνσταντίνο Σοφικίτη, δημιουργούν διάφορα ταξιδιωτικά projects με μεγάλη επιτυχία και ανταπόκριση από κοινό και οργανισμούς.



Petros Sofikitis is a curious soul, profoundly enamoured with the natural world, yet irresistibly drawn to the human form and the enigmatic aura that surrounds it. In his artistic endeavours, he effortlessly weaves together flashes of inspiration, renaissance sensibilities, and a paradoxical essence to craft images that exude profound theatricality and surrealism. Within his compositions, individuals find themselves enveloped in

introspection, framed by the spectre of potential failures, ultimately forming a body of work that poignantly reflects the existential quandaries of existence itself.

Through his creative lens, Petros Sofikitis undertakes a remarkable deconstruction of the human image, providing it with the chance for a rebirth. Travelling to different parts of Greece, Petros Sofikitis captures the joy, the sadness and the battle for a different

life. He has exhibited his work in galleries both in Greece and abroad, while he holds a constant collaboration with National Geographic. Alongside his brother, Constantinos Sofikitis, they have created various travelling projects with great success and response from both the audience and various organisations.

© PETROS SOFIKITIS  
IG @PETROSSOFIKITIS